



MÜNZWETTBEWERB

**WUNDERWELT INSEKTEN –
GEBÄNDERTE PRACHTLIBELLE**
4. QUARTAL 2023



Impressum

Bundesrepublik Deutschland
vertreten durch das
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:

Bundesverwaltungsamt
Referat VM II 2 – Münze Deutschland; Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg
Projektleitung: Timo Stingl

© 2022

INHALTSVERZEICHNIS

1. TEIL Ergebnisprotokoll

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts.....	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung.....	4
TOP 3	Bericht der Vorprüfung.....	4
TOP 4	Informationsrundgang.....	4
TOP 5	Wertungsrundgänge (1-3).....	5
TOP 6	Festlegung der Rangfolge.....	5
TOP 7	Veröffentlichung.....	5
TOP 8	Schriftliche Beurteilung der Preise.....	5
TOP 9	Empfehlung des Preisgerichts.....	6
TOP 10	Öffnen der Verfasserumschläge.....	7
TOP 11	Abschluss der Preisgerichtssitzung.....	7

2. TEIL Anhang

	Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht).....	8
Tarnzahl 2123	Daniel Engelberg, München	8
Tarnzahl 2124	Detlef Behr, Köln.....	8
Tarnzahl 2125	Irene Pätzig, Berlin	8
Tarnzahl 2126	Sarah Bräuner, Berlin.....	8
Tarnzahl 2127	Jordi Truxa, Neuenhagen bei Berlin.....	9
Tarnzahl 2128	Patrick Niesel, Röthenbach.....	9
Tarnzahl 2129	Claudius Riedmiller, Stuttgart.....	9
Tarnzahl 2130	Bastian Prillwitz, Berlin.....	9
Tarnzahl 2131	Thomas Serres, Hattingen.....	10
Tarnzahl 2132	Anna Hrecka, Berlin.....	10
Tarnzahl 2133	Anna Martha Napp, Maßlow.....	10
Tarnzahl 2134	Susanne Jünger, Berlin.....	10

1. Teil Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung

Termin: 11. Februar 2022

Beginn: 9:30 Uhr

Ort der Sitzung: Videokonferenz an verschiedenen Orten

TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichtes**TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung**

Thema Die Gebänderte Prachtlibelle als Vertreterin der in Mitteleuropa etwa 85 Libellenarten gehört zu den Kleinlibellen und bewohnt die Uferstreifen langsam fließender Bäche und kleinerer Flüsse, die wenig verschmutzt sind und ausreichend besonnt werden. Die Larven leben räuberisch im Wasser und ernähren sich von Mückenlarven und kleinen Krebsen. Die erwachsenen Tiere sind ebenfalls räuberisch und fangen fliegende Insekten. Es gibt in Mitteleuropa nur zwei Arten von Prachtlibellen. Der flatternde, gaukelnde, an Schmetterlinge erinnernde Flugstil ist unverkennbar für diese Libellen, ebenso ihre farbigen Flügel. Die Paarung der Libellen ist einzigartig und umfasst den Tandemflug und das Paarungsrade, Verhaltensweisen, die von Spaziergängern immer wieder zu beobachten sind. Libellen sind wichtiges Vogel- und Fledermausfutter, die Larven zudem Fischfutter. Die Gebänderte Prachtlibelle war Tier des Jahres 2008 in der Schweiz.

**TOP 3 Bericht der Vorprüfung****TOP 4 Informationsrundgang**

- TOP 5 Wartungsrundgänge**
- TOP 6 Festlegung der Rangfolge**
- TOP 7 Veröffentlichung**
- TOP 8 Schriftliche Beurteilung der Preise**

1. Preis Tarnzahl 2124



(Kolorierungsvorschlag des Künstlers)

Eine weitere Münze in der Serie „Wunderwelt Insekten“ wird im Jahr 2023 mit dem Motiv der Gebänderten Prachtlibelle erscheinen. Der Entwurf zeigt in klarer axialer Organisation die gebänderte Prachtlibelle in Aufsicht. Im Hintergrund scheinen sich Rohrkolben im Wind zu wiegen und bringen dadurch Dynamik ins Bild. Die Anordnung der Aufschrift in seitlich versetzter Position verstärkt diesen Eindruck. Durch die Farbgebung hebt sich die Libelle deutlich in den Vordergrund, was zu einer subtilen Spannung der Gesamtkomposition führt. Die Farbgebung, die an eine wissenschaftliche Zeichnung erinnert, empfindet sehr sensibel die schillernde Beschaffenheit der Flügel nach. Insgesamt zeichnet sich der Entwurf durch eine elegante Leichtigkeit aus.

Randschrift: **WUNDERWELT INSEKTEN ·**

2. Preis Tarnzahl 2127

(Kolorierungsvorschlag des Künstlers)

Die Bildseite des zweitplatzierten Entwurfs zeigt die Libelle sowie ihre aquatisch lebende Larve vor einem idealisierten Ausschnitt ihres üppigen Habitats. Durch die Kolorierung werden die Insekten in den Vordergrund gerückt. Die komplexe florale Situation wird am unteren Münzrand durch die Typografie im Rundsatz abgeschlossen.

3. Preis Tarnzahl 2126

(Kolorierungsvorschlag der Künstlerin)

Die Gebänderte Prachtlibelle sehen wir in Seitenansicht auf einem stilisiert dargestellten Halm nach rechts gewandt sitzend mit angelegten Flügeln. Diese sind im Relief sauber gearbeitet, das Insekt wird durch farbintensive Gestaltung vor einem planen Hintergrund hervorgehoben.

Die radial in den unteren Bereich gesetzte Schrift folgt der Form des Halmes und stabilisiert damit den Gesamteindruck.

TOP 9 Empfehlung des Preisgerichtes

TOP 10 Öffnen der Verfasserumschläge

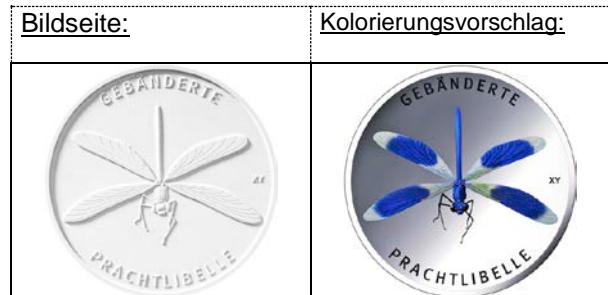
Bildseite	Rundgang	Tarnzahl	Verfasser
	1. RG	---	---
	2. RG	2123	Daniel Engelberg, München
		2125	Irene Pätzig, Berlin
		2128	Patrick Niesel, Röthenbach
		2129	Claudius Riedmiller, Stuttgart
		2130	Bastian Prillwitz, Berlin
		2131	Thomas Serres, Hattingen
		2132	Anna Hrecka, Berlin
		2133	Anna Matha Napp, Maßlow
		2134	Susanne Jünger, Berlin
	1. Preis	2124	Detlef Behr, Köln
	2. Preis	2127	Jordi Truxa, Neuenhagen b. Berlin
	3. Preis	2126	Sarah Bräuner, Berlin

TOP 11 Abschluss der Preisgerichtssitzung

Aufgestellt: Berlin, den 11. Februar 2022.

Verfasser: Daniel Engelberg, München

2123



Verfasser: Detlef Behr, Köln

2124



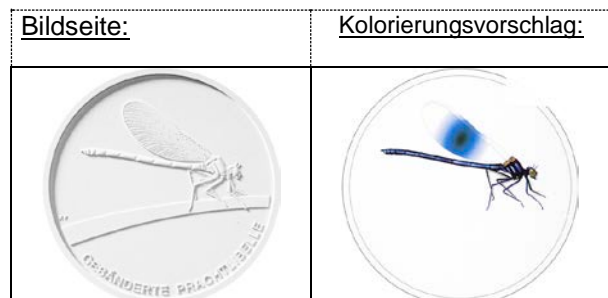
Verfasserin: Irene Pätzug, Berlin

2125



Verfasserin: Sarah Bräuner, Berlin

2126



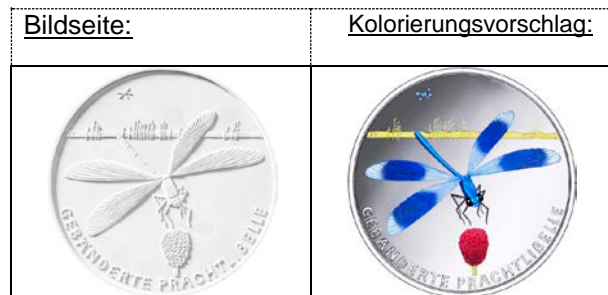
Verfasser: Jordi Truxa, Neuenhagen b. Berlin

2127



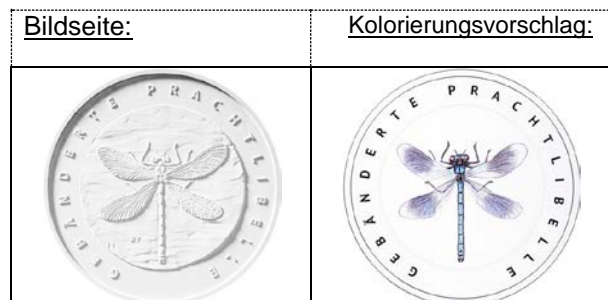
Verfasser: Patrick Niesel, Röthenbach

2128



Verfasser: Claudius Riedmiller, Stuttgart

2129

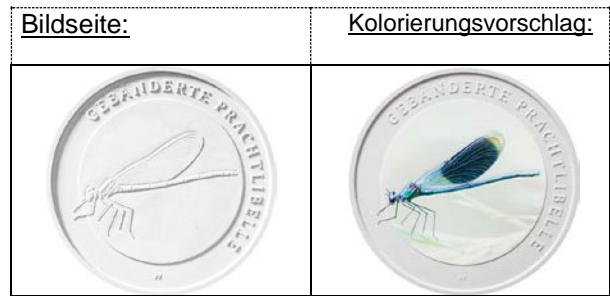


Verfasser: Bastian Prillwitz, Berlin

2130



Verfasser: Thomas Serres, Hattingen
2131



Verfasserin: Anna Hrecka, Berlin
2132



Verfasserin: Anna Martha Napp, Maßlow
2133



Verfasserin: Susanne Jünger, Berlin
2134

