

## MÜNZWETTBEWERB

2-Euro-Gedenkmünz-Serie Bundesländer



**Mecklenburg-Vorpommern Königstuhl**

Gestaltung der Bildseiten der deutschen 2-Euro-Gedenkmünz-Serie

## Impressum

Bundesrepublik Deutschland  
vertreten durch das  
Bundesministerium der Finanzen

### **Koordination, Durchführung und Protokoll des Wettbewerbs:**

Bundesverwaltungsamt (BVA)  
Münze Deutschland  
Münzwettbewerbe  
Referat VM II 2

Referatsleitung: Matthias Bamberg  
Projektleitung: Elke Linne

Februar 2022

## INHALTSVERZEICHNIS

**1. TEIL Ergebnisprotokoll**

	Seite
TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts.....	5
TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung.....	5
TOP 3 Bericht der Vorprüfung.....	5
TOP 4 Informationsrundgänge, Einzelberichte.....	5
TOP 5 Wertungsrundgänge.....	5
TOP 6 Festlegung der Rangfolge.....	6
TOP 7 Schriftliche Beurteilung.....	6
TOP 8 Empfehlung des Preisgerichts.....	6
TOP 9 Öffnen der Verfasserumschläge.....	7
TOP 10 Abschluss der Preisgerichtssitzung.....	7

**2. TEIL Anhang**

Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht).....	7/8
--	-----

**Königstuhl** .....

Tarnzahl 2081	Carsten Wolff, Frankfurt/a.M.
Tarnzahl 2082	Michael Otto, Rodenbach
Tarnzahl 2083	Alina Hoyer, Berlin
Tarnzahl 2084	Bodo Broschat, Berlin
Tarnzahl 2085	Antje Born, Halle
Tarnzahl 2086	Georg Mann, Halle

**1. Teil** Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung

Termin: 04.02.2022  
Beginn: 9:30 Uhr

**Ort der Sitzung:** Verschiedene Standorte  
Virtueller Sitzungsraum

Teilnehmer: siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

**TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichtes****TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung  
Einführung in das Thema****Mecklenburg-Vorpommern – Königsstuhl**

Der Nationalpark Jasmund ist geprägt von der grandiosen Kreideküste der Insel Rügen. In ihm finden sich die unterschiedlichsten Lebensräume. Darunter so seltene wie die Feuersteinstrände, das aktive Kreidekliff und die urtümlichen Alten Buchenwälder.

Der Nationalpark Jasmund weist durch die komplexe Wirkung von Klima, Relief und Boden ein außergewöhnlich breites Spektrum an Lebensräumen auf. Allein die Buchenwälder besiedeln in unterschiedlichen Varianten nährstoffarme bis nährstoffreiche und trockene bis feuchte Standorte auf Kreide. Mosaikartig sind unterschiedliche Moortypen in den Wald eingebettet, während die Kreidehochfläche von einem Netz aus Bachläufen durchzogen ist. Zwei Drittel des Schutzgebietes, rund 2100 Hektar, bilden den größten zusammenhängenden Buchenwald an der deutschen Ostseeküste.

Der Buchenwald löst sich an den Kreidefelsen der Kliffhänge auf in ein dynamisches Mosaik aus offenen Bereichen, Gebüsch und echtem Urwald. Aufgrund der steilen Hänge und der relativen Unzugänglichkeit wurden die Wälder an den Kliffhängen forstlich nie genutzt – ein Glücksfall für die Natur. Diese Vielfalt von Lebensräumen bildet die Grundlage für eine reiche Tier- und Pflanzenwelt. Bemerkenswert sind hierbei vor allem die seltenen Orchideenarten und der Riesenschachtelhalm. An den Hängen des Kreidekliffs siedelt die Mehlschwalbe; Wanderfalke und Seeadler sind regelmäßige Brutvögel im Nationalpark Jasmund

Der Königsstuhl befindet sich 7 km nördlich von Sassnitz und 4 km südöstlich von Lohme. Seit dem Jahr 2004 gehört der Königsstuhl zum Nationalpark-Zentrum. Er liegt circa 118 Meter über NN und ist somit die höchste Erhebung auf Rügen. Rund 300.000 Besucher kommen jedes Jahr auf den Königsstuhl, um von dort aus dem Blick auf die Ostsee und die Kreidefelsen zu genießen. Die schmalen, aber wuchtigen Granitstufen, die zu dem 200 m<sup>2</sup> großen Plateau auf dem Königsstuhl führen, liegen über einem bronzezeitlichen Hügelgrab (2200 bis 800 v. Chr.).

Der Kreidefelsen und die benachbarten Formationen fallen fast senkrecht zum Strand ab. Durch die geologische Beschaffenheit, das Grund- und Oberflächenwasser sowie dem Wellenschlag am Klifffuß kommt es immer wieder zu kleineren und größeren Abbrüchen am gesamten Kliff, einschließlich der Felsformationen. Beispiel dafür sind die durch ein Gemälde C. D. Friedrich bekannten Wissower Klinken, die es so nicht mehr gibt.

Der Name Königsstuhl soll auf ein Ereignis im Jahre 1715 zurückgeführt sein, bei dem der schwedische König Karl XII. von dieser Stelle ein Seegefecht gegen die Dänen geleitet haben soll. Das Gefecht ermüdete den Herrscher angeblich derart, dass er sich einen Stuhl bringen ließ. Allerdings wird schon in einem Reisebericht des Pfarrherren Rhenan, der im Auftrag des Pommern-Herzogs Mineralquellen ausfindig machen sollte, im Jahre 1584 der Name „Königsstuel“ gebraucht, sodass die Namensgebung viel früher anzusiedeln ist. Einer weiteren Sage zufolge soll der Name daher kommen, dass in alter Zeit derjenige zum König gewählt wurde, dem es als Erstem gelang, von der Seeseite aus den Kreidefelsen zu erklimmen und sich auf den oben aufgestellten Stuhl zu setzen.

**TOP 3 Bericht der Vorprüfung****TOP 4 Informationsrundgänge / Zulassung der Wettbewerbsarbeiten****TOP 5 Wertungsrundgänge**

**TOP 6 Festlegung der Rangfolge**

<b>1. Preis</b>	<b>2082</b>	<b>4:3</b>
<b>Nachrücker</b>	<b>2084</b>	<b>7:0</b>

**TOP 7 Schriftliche Beurteilung****1. Preis**  
Ausführung **Tarnzahl 2082**

Die Münze „Mecklenburg-Vorpommern“ stellt den ikonischen „Königsstuhl“, der zum Nationalpark Jasmund gehört, mit seinem typischen von Buchenwäldern umrahmten Kreidefelsen in den Fokus. Die gewählte Strandperspektive öffnet den Blick auf die Monumentalität der einmaligen Landmarke und arbeitet diese in äußerst gekonnter Weise heraus. Die Verbindung von Meer, Vogelwelt und Mensch schafft mit der sehr gut ausgearbeiteten Darstellung einen maßstäblichen Bezug. Die zeitgemäße Typografie wird im Verbund mit der fliegenden Möwe sehr gelungen in das Relief integriert.

**Nachrücker Tarnzahl 2084**

Die gestalterisch sehr qualitätvolle Arbeit zeigt den markanten Königsstuhl aus nördlicher Richtung. Die Darstellung des massiven Kreidefelsens, umschlossen von grazilem Flormuster und fast gänzlich ruhigem Meer im Hintergrund, wirkt insgesamt leicht und harmonisch, die ringförmige Schrift ergänzt den Gesamteindruck harmonisch.

**TOP 8 Empfehlung des Preisgerichtes**

Das Preisgericht empfiehlt einstimmig das Motiv.

**1. Preis** (Tarnzahl **2082**) zur Ausführung;

**Veröffentlichung**

**TOP 9 Öffnung der Verfasserumschläge**

Die Verfasserumschläge werden geöffnet und verlesen.

Rundgang	Tarnzahl	Verfasser
<b>1. RG</b>	---	---
<b>2. RG</b>	2081	Carsten Wolff, Frankfurt/a.M.
	2083	Alina Hoyer, Berlin
	2085	Antje Born, Halle
	2086	Georg Mann, Halle
<b>1. Preis</b>	<b>2082</b>	Michael Otto, Rodenbach
Nachrücker	2084	Bodo Broschat, Berlin

**TOP 10 Abschluss der Preisgerichtssitzung**

Aufgestellt: Berlin, den 10.02.2022

Verfasser: Carsten Wolff, Frankfurt/a.M.

**2081**

Bildseite:



Verfasser: Michael Otto, Rodenbach

**2082**

Bildseite:



Verfasserin: Alina Hoyer, Berlin

2083

Bildseite:



Verfasser: Bodo Broschat, Berlin

2084

Bildseite:



Verfasserin: Antje Born, Halle

2085

Bildseite:



Verfasser: Georg Mann, Halle

2086

Bildseite:

