

MÜNZWETTBEWERB

**FUSSBALL-  
EUROPAMEISTERSCHAFT 2020**



**Impressum**

Bundesrepublik Deutschland  
vertreten durch das  
Bundesministerium der Finanzen

**Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:**

Bundesverwaltungsamt  
Ref. ZMV III 2

Leitung: Gudrun Stoltenberg  
Projektleitung: Timo Stingl

© 2019

**INHALTSVERZEICHNIS****1. TEIL Ergebnisprotokoll**

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts.....	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung.....	4
TOP 3	Bericht der Vorprüfung.....	4
TOP 4	Informationsrundgang.....	4
TOP 5	Wertungsrundgänge (1-3).....	4
TOP 6	Festlegung der Rangfolge.....	4
TOP 7	Schriftliche Beurteilung der Preise.....	5
TOP 8	Festlegung der Randschrift.....	6
TOP 9	Empfehlung des Preisgerichts.....	6
TOP 10	Unterzeichnung des Protokolls.....	6
TOP 11	Öffnen der Verfasserumschläge.....	6
TOP 12	Abschluss der Preisgerichtssitzung.....	6

**2. TEIL Anhang**

	Unterschriftenlisten.....	7/8
	Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht).....	8
Tarnzahl 1048	Andreas Kraft, Wanzleben/Börde.....	8
Tarnzahl 1049	Martin Bartels, Berlin.....	8
Tarnzahl 1050	Greta Gröttrup, Hamburg.....	8
Tarnzahl 1051	Cecilia Strüber, Linsengericht.....	8
Tarnzahl 1052 A+B	Andreas Feist, Grasbrunn.....	9
Tarnzahl 1053	Thomas Serres, Hattingen.....	9
Tarnzahl 1054	Kornelia Thümmel, Dresden.....	9
Tarnzahl 1055 A+B	Bodo Broschat, Berlin.....	10
Tarnzahl 1056	Isabel James, Reinheim.....	10
Tarnzahl 1057	Ulrike Funck, Wismar.....	10
Tarnzahl 1058	Hans Joachim Dobler, Walda.....	11
Tarnzahl 1059	Antje Jakob, Fürth.....	11

**1. Teil**                    **Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung**

Termin:                    28. Juni 2019  
Beginn:                    09:30 Uhr

Ort der Sitzung:        BVA - Kunstdepot  
                                  DGZ-Ring 12  
                                  13086 Berlin

**Teilnehmer:**            siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

**TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichtes****TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung****Einführung in das Thema**

Die Fußball-Europameisterschaft 2020 soll, als 16. Austragung des Wettbewerbs, in 12 europäischen Städten stattfinden. Wie schon 2016 sollen 24 Nationalmannschaften an der Endrunde teilnehmen. Der Qualifikationsmodus sieht vor, dass sich 20 Mannschaften über die EM-Qualifikation und 4 weitere über das UEFA Nations League 2018/19 Play-off-Turnier qualifizieren.

Halbfinale und Finale sollen im Wembley-Stadion in London ausgetragen werden. In Deutschland sollen drei Gruppenspiele und ein Viertelfinale in der Münchener Allianz Arena stattfinden.

Am 30. Juni 2012 äußerte der damalige UEFA-Präsident Michel Platini die Idee, den Wettbewerb europaweit statt in einem oder zwei Ländern auszutragen. Am 6. Dezember 2012 entschied die UEFA, dass die Endrunde 2020 in ganz Europa ausgetragen werden soll. Der damalige DFB-Generalsekretär Helmut Sandrock sagte in einem Interview, dass eine europaweite Europa-meisterschaft, die auch eine einmalige Sache wäre, anlässlich des dann 60-jährigen Bestehens des Wettbewerbs ausgetragen werden würde. Die Spiele sollten ursprünglich in 13 Städten in 13 europäischen Ländern stattfinden, zwölf Städte waren für jeweils drei Gruppenspiele und eine Achtel- oder Viertelfinalbegegnung vorgesehen, die beiden Halbfinalspiele und das Endspiel sollten in einer 13. Stadt ausgetragen werden. Nach der Vergabe der Spielorte wurde Brüssel Anfang Dezember 2017 von der UEFA nachträglich als Spielort gestrichen, ersatzweise sollen die Spiele in London stattfinden, wo auch die beiden Halbfinalspiele und das Finale stattfinden. Somit wird die Endrunde in zwölf statt 13 Städten gespielt werden.

Folgende Spielorte sind durch die UEFA ausgewählt worden:

Amsterdam, Baku, Bilbao, Budapest, Bukarest, Dublin, Glasgow, Kopenhagen, London, München, Rom, Sankt Petersburg.

Im Vordergrund der Gestaltung der Münze soll der Sport Fußball im Allgemeinen stehen.

**TOP 3 Bericht der Vorprüfung****TOP 4 Informationsrundgang****TOP 5 Wertungsrundgänge****TOP 6 Festlegung der Rangfolge**

**TOP 7 Schriftliche Beurteilung der Preise****1. Preis Tarnzahl 1053**

Dieser herausragende Entwurf überzeugt durch die formal schlüssige Lösung, die Münze in ihrer Gesamtform als Fußball darzustellen. Die Anordnung und die Auswahl der Schrift, die Bezug nimmt auf die Wertseite mit ihrer würdigen Adlerdarstellung, fügen sich sehr gut in das Gesamtbild der Münze ein. Die Nennung der 12 Austragungsorte kennzeichnet die Besonderheit dieser Fußball-Europameisterschaft 2020.

Die Wertseite wird vorgegeben. Es handelt sich um den Entwurf des Künstlers Erich Ott und ist ein prämierter Entwurf aus dem Münzwettbewerb 20-Euro-Sammlermünze „300. Geburtstag Johann Joachim Winckelmann“. Die Darstellung gibt das Modell des älteren Wettbewerbs wider und wird an das Ausgabejahr 2020 und die Prägestätte angepasst.

**2. Preis Tarnzahl 1048**

Dem Gestalter gelingt mit seinem Entwurf der Bildseite die harmonische Verbindung mit der vorgegebenen Wertseite und ihrer würdigen Adlerdarstellung. Die gewählten Gestaltungselemente – Fußball, Europakarte und Austragungsorte – sind zu einer überzeugenden Einheit ins Zentrum des Münzrundes zusammengeführt. So entsteht ein eigenständiges Symbol für das anstehende Turnier, das durch die Umschrift benannt wird. Die gewählte Typographie entspricht nicht exakt der Wertseite.

**3. Preis Tarnzahl 1012**

Das Thema Fußball-Europameisterschaft 2020 wird durch den aktiven Spielfluss der Fußballer eingefangen. Die Dynamik der Szene transportiert eine der beliebtesten Sportarten und ist charakteristisch für den Wettstreit der Nationen. Gleichzeitig wird durch die Ausrichtung der Europameisterschaft in zwölf europäischen Städten eine paneuropäische Gemeinschaft gestärkt. Der Fußball als völkerverbindendes Element wird durch die als Spielfeld dienende Europakarte symbolisiert. Die Bildseite unterstützt die würdevolle Wertseite in angemessener Weise.

**TOP 8 Festlegung der Randschrift**

**EIN TURNIER FUER EUROPA • EIN TURNIER FUER FANS •**

**TOP 9 Empfehlung des Preisgerichtes****TOP 10 Unterzeichnung des Protokolls****TOP 11 Öffnen der Verfasserumschläge**

Rundgang	Tarnzahl	Verfasser
<b>1. RG</b>	---	---
<b>2. RG</b>	1050	Greta Gröttrup, Hamburg
	1051	Cecilia Strüber, Linsengericht
	1052 A	Andreas Feist, Grasbrunn
	1055 B	Bodo Broschat, Berlin
	1056	Isabell James, Reinheim
	1057	Ulrike Funck, Wismar
	1058 1059	Hans Joachim Dobler, Walda Antje Jakob, Fürth
<b>3.RG</b>	1052 B	Andreas Feist, Grasbrunn
<b>1. Preis</b>	1053	Thomas Serres, Hattingen
<b>2. Preis</b>	1048	Andreas Kraft, Wanzleben
<b>3. Preis</b>	1049	Martin Bartels, Berlin

**TOP 12 Abschluss der Preisgerichtssitzung**

Aufgestellt: Berlin, den 28. Juni 2019.

Verfasser: Andreas Kraft, Wanzleben/OT Seehausen

**1048**

-



Verfasser: Martin Bartels, Berlin

**1049**

-



Verfasserin: Greta Gröttrup, Hamburg

**1050**



Verfasserin: Cecilia Strüber, Linsengericht

**1051**





Verfasser: Andreas Feist, Grasbrunn

### 1052 A



Verfasser: Andreas Feist, Grasbrunn

### 1052 B

-



Verfasser: Thomas Serres, Hattingen

### 1053

-



Verfasserin: Kornelia Thümmel, Dresden

### 1054 **Ausschluss!**

-



Verfasser: Bodo Broschat, Berlin

# 1055 A **Ausschluss!**

-



Verfasser: Bodo Broschat, Berlin

# 1055 B

-



Verfasserin: Isabel James, Reinheim

# 1056

-



Verfasserin: Ulrike Funck, Wismar

# 1057

-



