

MÜNZWETTBEWERB

**50 JAHRE DEUTSCHES
KINDERHILFSWERK**



Impressum

Bundesrepublik Deutschland
vertreten durch das
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:

Bundesverwaltungsamt
Münze Deutschland, Ref. VM II 2 - Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg
Projektleitung: Timo Stingl

© 2021

INHALTSVERZEICHNIS

1. TEIL Ergebnisprotokoll

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts.....	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung.....	5
TOP 3	Bericht der Vorprüfung.....	5
TOP 4	Informationsrundgang.....	5
TOP 5	Wertungsrundgänge (1-3).....	6
TOP 6	Festlegung der Rangfolge.....	6
TOP 7	Schriftliche Beurteilung der Preise.....	7
TOP 8	Festlegung der Randschrift.....	8
TOP 9	Empfehlung des Preisgerichts.....	8
TOP 10	Unterzeichnung des Protokolls.....	8
TOP 11	Öffnen der Verfasserumschläge.....	9
TOP 12	Abschluss der Preisgerichtssitzung.....	9

2. TEIL Anhang

Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht).....		
Tarnzahl 1134	Andreas Kraft, Wanzleben.....	10
Tarnzahl 1135 + A	Georg Mann, Halle/Saale.....	10/11
Tarnzahl 1136	Susanne Jünger, Berlin	11
Tarnzahl 1137	Sandra Böhme, Berlin	12
Tarnzahl 1138	Katrin Pannicke, Halle/Saale.....	12
Tarnzahl 1139	Antje Born, Halle/Saale	13
Tarnzahl 1140+A	Giovanni Amandini, Berlin.....	13/14
Tarnzahl 1141	Stefanie Radtke, Leipzig.....	14
Tarnzahl 1142 +A	Lorenz Crössmann, Berlin	15
Tarnzahl 1143 +A	Andrea Voß-Acker, Wuppertal	16
Tarnzahl 1144 +A	Elena Gerber, Berlin.....	17
Tarnzahl 1145	Susanne Hopmann, Halle/Saale.....	18

1. Teil Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung

Termin: 26. März 2021

Beginn: 09:30 Uhr

Orte der Sitzung: Verschiedene Orte

Teilnehmer: siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichtes**Stimmberechtigte Preisrichter:****Birgit Knappe***Bildhauerin***Klaus Helmraath***BMF***Prof. Matthias Beyrow***Designer***Andreas Henning***BKM***Daniela Feldkamp***DKHW***Dr. Dennis Majewski***BVA***Dr. Johannes Eberhardt***Numismatiker***Gäste****Olaf Mietzner***BMF***Koordination, Durchführung und Vorprüfung:****Regine Schmidt***BVA***Timo Stingl***BVA***TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung**

Thema

Gründung

Das Deutsche Kinderhilfswerk wurde 1972 gegründet, zunächst mit dem Ziel die Spielplatzsituation in Deutschland zu verbessern. Doch das Arbeitsprofil erweiterte sich schon bald stetig, gemäß der gesellschaftlichen Herausforderungen.

Ziele heute

Unser Ziel heute ist die stärkere Umsetzung der Kinderrechte in Deutschland – die speziellen Rechte für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, die ihnen besonderen Schutz, Förderung und Beteiligung an sie betreffenden Angelegenheiten zusichern. Wir wollen ein kindgerechtes Deutschland mit gleichen Chancen für alle Kinder.

Zielgruppen und Arbeitsfelder

Unsere Kernaufgabe ist es, die Kinderrechte in Deutschland bekannt zu machen und uns für ihre Umsetzung einzusetzen. Dabei wenden wir uns zum einen an Kinder und Jugendliche und stärken sie, damit sie zu selbstbestimmten Persönlichkeiten heranwachsen, die sich für ihre eigenen Rechte einsetzen und in der Gesellschaft engagieren können. Zum anderen richten wir uns an Erwachsene, damit auch sie über Kinderrechte informiert sind und das Wohl des Kindes bei Entscheidungen in sämtlichen Bereichen (Familie, Schule, Verwaltung, Verkehr, Politik, Gericht etc.) immer an erste Stelle setzen. Dazu arbeitet das Deutsche Kinderhilfswerk in folgenden Bereichen:

1. Förderung von Kinder- und Jugendprojekten: Bildungsangebote, Ernährungsprogramme, Kulturaktivitäten, Medienprojekte sowie Spiel- und Bewegungsförderung – rund 300 Projekte pro Jahr fördert das Deutsche Kinderhilfswerk, die Kinder und Jugendliche von Anfang bis Ende aktiv einbeziehen und stärken.
2. Hilfe für Kinder in Armut: Nachhilfe, Schulranzen, gesunde Mahlzeiten, eine neue Kinderbett-Matratze, Zuschuss für die Ferienfahrt... Mit unserem Kindernothilfefonds springen wir dort ein, wo Kinder und ihre Familien in Notsituationen geraten sind und schnelle Hilfe brauchen. Seit dem Beginn der Covid-19-Pandemie haben beispielsweise rund 1.500 Kinder von uns einen Laptop für das Homeschooling erhalten.
3. Politische Lobbyarbeit für die Kinder: Wir setzen uns in der Politik für die Interessen von Kindern ein. Denn – im Gegensatz zu Wirtschaftsverbänden oder Arbeitgebern – haben Kinder keine Lobby. Wir erarbeiten Handlungsempfehlungen für die Politik und nehmen über persönliche Gespräche, Anhörungen oder Veranstaltungen Einfluss auf politische Entscheidungsträger*innen im Sinne der Kinder.
4. Mit Publikationen informieren: Auch mit zahlreichen Veröffentlichungen, wie u.a. Broschüren, Zeitschriften, Flyer, Methodenhefte, Plakaten, Pixi-Büchern oder Booklets machen wir die Kinderrechte bekannt – online als Download und gedruckt zum Bestellen. Für Kinder und Jugendliche, für Eltern und für pädagogische Fachkräfte, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten.
5. Begleitung von Kitas und Schulen: Die pädagogische Arbeit in Kita und Schule sollte sich an den Bedürfnissen und Interessen der Kinder orientieren. Wir beraten, begleiten und vernetzen Kitas und Schulen, um sie zu Orten zu gestalten, an denen die Kinderrechte aktiv gelebt und demokratische Prozesse von Anfang an gefördert werden.
6. Fachkräfte fortbilden: Mit Fortbildungen, Workshops, Fachveranstaltungen und Materialien bilden wir Lehrkräfte und andere pädagogische Fachkräfte fort, um sie für ihre kinderrechtbasierte Arbeit mit Kindern und Jugendlichen fit zu machen.

Finanzierung

Das Deutsche Kinderhilfswerk finanziert sich zu zwei Dritteln aus privaten Spenden und zu einem Drittel aus Spenden, die wir mit unserer Spendendose generieren. Seit 1979 wird diese ehrenamtlich von Geschäftsleuten deutschlandweit in Geschäften, Banken, Apotheken und anderen Orten aufgestellt, um uns zu unterstützen. Über 70 Prozent der deutschen Bevölkerung kennen die Spendendose des Deutschen Kinderhilfswerkes und vertrauen ihr ihr Geld an: Euro-Münzen, Fremdwährungen, D-Mark. Viele Tonnen Hartgeld werden so jedes Jahr gesammelt, von Menschen mit Behinderung gezählt und wieder in den Umlauf gebracht.

- TOP 3 Bericht der Vorprüfung**
- TOP 4 Informationsrundgang**
- TOP 5 Wertungsrundgänge**
- TOP 6 Festlegung der Rangfolge**

1. Preis	1136	7:0
2. Preis	1141	6:1
3. Preis	1142	7:0

Veröffentlichung

Nach Vorlage des Kabinettsbeschlusses werden alle Arbeiten öffentlich im BVA ausgestellt.

TOP 7 Schriftliche Beurteilung der Preise

1. Preis Tarnzahl 1136



Der Entwurf besticht durch seinen Ausdruck von Leichtigkeit und Klarheit, der sehr gut zu dem festlichen Anlass passt. Die Bildseite zeigt die beiden Logofiguren des Deutschen Kinderhilfswerkes, sowie die stilisierte sechseckige Spendendose in verschiedenen Größen. Beide Motive sind in den bekannten Farben des Deutschen Kinderhilfswerkes gehalten. Die Kinderfiguren stehen in der unteren Hälfte des Münzrunds und scheinen die acht Sechsecke wie im Spiel in die Luft zu werfen. Auch andere Assoziationen – wie z.B. Seifenblasen oder Träume – können bei den Betrachtenden geweckt werden. Die Aufschrift ist in ungewöhnlicher Anordnung locker und sensibel in die obere Hälfte zwischen die Sechsecke gesetzt. Durch eine waagrecht geschwungen verlaufende leichte Flächenanhebung in Höhe der Körpermitte der Figuren entsteht eine feine Horizontlinie, die den Figuren bei aller Leichtigkeit eine Erdung gibt. Beeindruckend ist das ausgewogene Zusammenspiel der bildhaften und typographischen Elemente.

Die Wertseite greift die leichte, aber klare Komposition der Bildseite auf. Der Adler harmoniert in seiner würdigen Darstellung in vorbildlicher Weise mit der Motivseite. Das Preisgericht empfiehlt einheitlich auf der Bildseite nach dem Wort KINDER und auf der Wertseite nach dem Wort BUNDES ein Trennungsstrich zu ergänzen.

2. Preis Tarnzahl 1141



Die Bildseite zeigt ein auf dem Boden kniendes Mädchen, das mit einer Kreide / einem Stift Figuren auf den Boden malt. Darunter findet sich der mehrzeilige Schriftzug „50 Jahre Deutsches Kinderhilfswerk“, wobei die Null der „50“ durch das charakteristische Sechseck ersetzt wurde. Grafische Elemente und modellierte Elemente ergänzen sich hierbei zu einer gelungenen Gesamtkomposition. Die markanten Farben (insbesondere Blau) wurden großflächig eingesetzt, ohne dabei jedoch störend zu wirken. Die Darstellung des malenden Kindes füllt das Münzrund fast vollständig aus und nimmt die Betrachtenden mit in eine unbekümmerte Welt des Kindseins. Der Entwurf verzichtet bewusst auf die Wiedergabe des Logos und rückt stattdessen die Kinder / das Kindsein in den Vordergrund.

Die Wertseite greift die Anordnung der Bildseite auf und zeigt einen, in Anlehnung an die Kinderzeichnung ausgeführten und dennoch würdig gestalteten Adler. Auch die Wertseite vermittelt eine Leichtigkeit und korrespondiert somit gekonnt mit der Bildseite.

3. Preis Tarnzahl 1142



Der Entwurf zeigt auf der Bildseite zentral angeordnet die beiden Logofiguren des Deutschen Kinderhilfswerks in der charakteristischen Farbigkeit. Die umlaufende rationale Typografie transportiert neben dem Pflichttext „50 Jahre Deutsches Kinderhilfswerk“ – ergänzend und kleiner gesetzt – die das Leitbild des Deutschen Kinderhilfswerkes „Kinderrechte · Beteiligung · Überwindung von Kinderarmut“. Die ausgewogen gesetzte zweizeilige Typografie im Rundsatz lenkt die Aufmerksamkeit gleichwohl auf das zentral angeordnete Motiv.

Die Wertseite greift den präsenten Rundsatz der Bildseite auf und platziert gekonnt Wert, Emissionsland, Sterne und die Angabe zur Legierung. Korrespondierend zur Bildseite ist der Adler ausgewogen und würdevoll dargestellt und orientiert sich kompositorisch am Kreis.

TOP 8 Festlegung der Randschrift

Randschrift: **AUF DIE KINDER KOMMT ES AN** ●

Die Randschrift wurde von der Trägerin des Ereignisses, der Leiterin des Bereichs Öffentlichkeitsarbeit beim Deutschen Kinderhilfswerk, Frau Daniela Feldkamp vorgeschlagen. Die Jury hat den Vorschlag einstimmig angenommen und empfiehlt ein Sechseck als Trennungszeichen. Sofern dies technisch nicht umsetzbar ist, soll ein Mittelpunkt (●) verwendet werden.

TOP 9 Empfehlung des Preisgerichtes

Das Preisgericht empfiehlt einstimmig den **1. Preis** (Tarnzahl **1136**) nach folgenden Änderungen:

1. Auf der Bildseite ist nach dem Wort „KINDER“ ein Trennungsstrich hinzuzufügen.
2. Auf der Wertseite ist nach dem Wort „BUNDES“ ein Trennungsstrich hinzuzufügen

zur Ausführung.

TOP 10 Unterzeichnung des Protokolls

TOP 11 Öffnen der Verfasserumschläge

Rundgang	Tarnzahl	Verfasser
1. RG	1135+A	Georg Mann, Halle/Saale
	1137	Sandra Böhme, Berlin
	1138	Katrin Pannicke, Halle/Saale
	1139	Antje Born, Halle/Saale
	1140+A	Giovanni Amandini, Berlin
	1142 A	Lorenz Crössmann, Berlin
	1143+A	Andrea Voß-Acker, Wuppertal
	1144	Elena Gerber, Berlin
	1145	Susanne Hopmann, Halle/Saale
2. RG	1134	Andreas Kraft, Wanzleben
3. RG	1144 A	Elena Gerber, Berlin
1. Preis	1136	Susanne Jünger, Berlin
2. Preis	1141	Stefanie Radtke, Leipzig
3. Preis	1142	Lorenz Crössmann, Berlin

TOP 12 Abschluss der Preisgerichtssitzung

Aufgestellt: Berlin, den 26. März 2021

Verfasser: Andreas Kraft, Wanzleben

1134

Bildseite:

- Modell nicht plan.

Wertseite:

Modell nicht plan.



Farbfassung



Verfasser: Georg Mann, Halle/Saale

1135

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasser: Georg Mann, Halle/Saale

1135 A

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasserin: Susanne Jünger, Berlin

1136

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasserin: Sandra Böhme, Berlin

1137

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasserin: Katrin Pannicke, Halle/Saale

1138

Bildseite:

- Höhe des Münzrandes zu niedrig.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasserin: Antje Born, Halle/Saale

1139

Bildseite:

- Höhe des Münzrandes unterschritten.

Wertseite:

- Höhe des Münzrandes unterschritten.



Farbfassung



Verfasser: Giovanni Amandini, Berlin

1140

Bildseite:

- Reliefhöhen leicht überschritten.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasser: Giovanni Amandini, Berlin

1140 A

Bildseite:

- Schrifthöhe leicht unterschritten.
- Binnenschrift zu kleinteilig, so nicht umsetzbar.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasserin: Stefanie Radtke, Leipzig

1141

Bildseite:

- Max. Reliefhöhe im Randbereich leicht überschritten.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung



Verfasser: Lorenz Crössmann, Berlin

1142

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

<u>Bildseite:</u>	<u>Wertseite:</u>
	

Farbfassung



Verfasser: Lorenz Crössmann, Berlin

1142 A

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

<u>Bildseite:</u>	<u>Wertseite:</u>
	

Farbfassung



Verfasserin: Andrea Voß-Acker, Wuppertal

1143

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Adler auf Münzgrund. Der erhabene Kreis ist kein weiteres Gestaltungselement, welches eine negative Interpretation zulässt.

<u>Bildseite:</u>	<u>Wertseite:</u>
	

Farbfassung



Verfasserin: Andrea Voß-Acker, Wuppertal

1143 A

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

<u>Bildseite:</u>	<u>Wertseite:</u>
	

Farbfassung



Verfasserin: Elena Gerber, Berlin

1144

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

<u>Bildseite:</u>	<u>Wertseite:</u>
	

Farbfassung



Verfasserin: Elena Gerber, Berlin

1144 A

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

<u>Bildseite:</u>	<u>Wertseite:</u>
	

Farbfassung



Verfasserin: Susanne Hopmann, Halle/Saale

1145

Bildseite:

- Max. Reliefhöhe im Randbereich überschritten.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.



Farbfassung

