

MÜNZWETTBEWERB

**WUNDERWELT INSEKTEN –
INSEKTENREICH 2022**



Impressum

Bundesrepublik Deutschland
vertreten durch das
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:

Bundesverwaltungsamt
Referat VM II 2 – Münze Deutschland; Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg
Projektleitung: Timo Stingl

© 2021

INHALTSVERZEICHNIS**1. TEIL Ergebnisprotokoll**

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts.....	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung.....	4
TOP 3	Bericht der Vorprüfung.....	5
TOP 4	Informationsrundgang.....	5
TOP 5	Wertungsrundgänge Bildseite (1-3).....	5
TOP 6	Festlegung der Rangfolge der Bildseiten.....	5
TOP 7	Wertungsrundgänge Wertseite (1-3)	5
TOP 8	Festlegung der Rangfolge der Wertseiten.....	5
TOP 9	Schriftliche Beurteilung der Preise.....	6
TOP 10	Festlegung der Randschrift.....	9
TOP 11	Empfehlung des Preisgerichts.....	9
TOP 12	Unterzeichnung des Protokolls.....	9
TOP 13	Öffnen der Verfasserumschläge.....	9
TOP 14	Abschluss der Preisgerichtssitzung.....	9

2. TEIL Anhang

	Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht).....	10
Tarnzahl 2001	Othmar Kukula, Neuhausen.....	10
Tarnzahl 2002	Detlef Behr, Köln.....	10
Tarnzahl 2003	Carsten Wolff, Frankfurt am Main.....	10
Tarnzahl 2004	Thomas Serres, Hattingen.....	11
Tarnzahl 2005	Elisabeth Maiwald, Nidderau.....	11
Tarnzahl 2006	Anna Hrecka, Berlin.....	11
Tarnzahl 2007	Isabel James, Reinheim.....	12
Tarnzahl 2008	Jordi Truxa, Neuenhagen bei Berlin.....	12
Tarnzahl 2009	Irene Pätzig, Berlin.....	12
Tarnzahl 2010 A+B	Andre Witting, Berlin.....	13
Tarnzahl 2011	Greta Gröttrup, Hamburg.....	13
Tarnzahl 2012	Daniel Engelberg, München.....	14

1. Teil Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung

Termin: 2. Juli 2021
Beginn: 09:30 Uhr

Ort der Sitzung: Videokonferenz an verschiedenen Orten

Teilnehmer: siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichtes

Das Preisrichtergremium tritt am 2. Juli 2021 um 9:30 Uhr über eine Videokonferenz an verschiedenen Standorten zusammen. Herr Dr. Majewski begrüßt in Vertretung des Auslobers alle Anwesenden. Anschließend stellt er formal die Anwesenheit aller Teilnahmeberechtigten fest.

Anwesend sind:

**Stimmberechtigte
Preisrichter/innen:**

Prof. Carl Constantin Weber
Bildhauer

Ulrike Bohm
BMF

Prof. Matthias Beyrow
Designer

Tobias Wiesner
BKM

Dr. Jürgen Gross
DGaaE

Dr. Dennis Majewski
BVA

Dr. Matthias Ohm
Numismatiker

Gast:

Olaf Mietzner
BMF

Koordination, Durchführung und Vorprüfung:

Regine Schmidt
BVA

Timo Stingl
BVA

TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung

Der nachfolgende Text wurde vom Herrn Priv.-Doz. Dr. habil. Jürgen Gross, Präsident Deutsche Gesellschaft für allgemeine und angewandte Entomologie e.V. zur Verfügung gestellt.

Thema

Insektenreich

Die Deutsche Gesellschaft für allgemeine und angewandte Entomologie e.V. (DGaaE) als größte mitteleuropäische Fachgesellschaft für Insektenkunde begrüßt es sehr, dass es erwogen wird, eine Münzreihe zu heimischen Insekten herauszubringen. Das hat es in Deutschland bisher noch nicht gegeben und es ist unter den alarmierenden Entwicklungen der jüngeren Zeit (Stichwort "Insektensterben") wichtig, mehr Augenmerk auf diese zu Unrecht wenig beachtete und häufig als Lästlinge und Schädlinge geschmähte Tiergruppe zu legen. Wir als entomologische Fachgesellschaft im Allgemeinen und ich als Präsident der Gesellschaft im Speziellen sind bereit, die fachliche Prüfung der vorgelegten Entwürfe zu übernehmen und somit deren Seriosität zu garantieren.

Warum ausgerechnet eine Serie „Heimische Insekten“?

Insekten sind die Tiergruppe der Superlative: Sie haben die größte Diversität und machen etwa zwei Drittel aller existierenden Tier- und Pflanzenarten aus. Es gibt eine Million bekannter Insektenarten weltweit, in Deutschland immerhin 33.000 Arten. Wahrscheinlich ist ihre Zahl aber weitaus höher, weil ständig neue Arten entdeckt werden.

Davon gehören etwa 80 % zu den „Big 4“, den **Käfern**, **Zweiflüglern** (Fliegen und Mücken), **Hautflüglern** (Bienen, Wespen, Ameisen) und **Schmetterlingen**. Insekten gibt es schon sehr lange auf unserer Erde. Sie lebten bereits zusammen mit den ersten Dinosauriern vor 480 Mio. Jahren. Sie haben ihre größte Artenvielfalt vor 100 Mio. Jahren durch Koevolution mit den Blütenpflanzen erreicht. Mehr als Dreiviertel aller Blütenpflanzen sind insektenbestäubt. Insekten ist es gelungen, alle Lebensräume auf dem Land und im Süßwasser zu besiedeln, mit Ausnahme der offenen Ozeane. Sie sind für alle Ökosysteme sehr wichtig, da sie vielfältige Bedeutungen haben.

Als Bestäuber von Blütenpflanzen tragen Insekten maßgeblich zum Erhalt der Vielfalt von Wildpflanzen bei und sichern zugleich auch die Welternährung. Sie fördern die Humusbildung und spielen damit eine wichtige Rolle beim Erhalt der Bodenfruchtbarkeit. Im Wasser lebende Insektenlarven tragen zur Reinigung von Gewässern bei. Insekten dienen als Vorbild für innovative technische und medizinische Entwicklungen. Sie sind die wesentliche Nahrungsgrundlage für zahlreiche weitere Tiergruppen wie Spinnen, Amphibien, Reptilien, Vögel und Säugetiere. In den vergangenen Jahrzehnten haben leider sowohl die Artenvielfalt der Insekten als auch deren Häufigkeit dramatisch abgenommen. Der Rückgang an Insekten wirkt sich daher unmittelbar auf andere Pflanzen- und Tierarten in Ökosystemen aus. Diese negative Entwicklung ist in Deutschland für mehr als 3.000 Insektenarten belegt. Das Insektensterben beschäftigt seit einigen Jahren auch verstärkt Politik und Gesellschaft.

Die einzigartige Vielfalt an Formen, Farben, Geräuschen und Lebensweisen der Insekten bieten nahezu unbegrenzte Möglichkeiten, Natur zu erfahren und auch zu verstehen, was nachweislich positive Effekte auf Gesundheit und Lebensqualität der Bevölkerung hat.

Insekten sind wie der Wald und unsere heimischen Vögel ein bedeutsamer Teil unseres Naturerbes. Dies lässt eine Würdigung in Form einer Serie von Gedenkmünzen als folgerichtig erscheinen.

Das Motiv 2022 soll zum Auftakt der Serie den Vorhang in die „Wunderwelt Insekten“ öffnen. Mit der Abbildung eines vielgestaltigen Lebensraumes mit diversen Insekten zu Land, zu Wasser und in der Luft wird ein buntes Panorama für die nachfolgenden Motive aufgefächert.

TOP 3	Bericht der Vorprüfung		
TOP 4	Informationsrundgang		
TOP 5	Wertungsrundgänge Bildseite		
TOP 6	Festlegung der Rangfolge der Bildseiten		
		1. Preis 2008	5:2
		2. Preis 2002	6:1
		3. Preis 2012	6:1
TOP 7	Wertungsrundgänge Wertseite		
TOP 8	Festlegung der Rangfolge der Wertseiten		
		1. Preis 2010 A	5:2
		2. Preis 2001	6:1
		3. Preis 2008	5:2

Veröffentlichung

Nach Vorlage des Kabinettsbeschlusses werden alle Arbeiten öffentlich im BVA ausgestellt.

TOP 9 Schriftliche Beurteilung der Preise**1. Preis Tarnzahl 2008**

(Kolorierungsvorschlag des Künstlers)

Tarnzahl 2010 A

Dem Thema Insektenreich werden ab dem Jahr 2022 insgesamt neun Münzen gewidmet. Den Auftakt bildet eine Münze, die anders als ihre acht Nachfolgerinnen einen allgemeinen thematischen Einblick in die Welt der Insekten geben soll. Die Münze zeigt einen vielgestaltigen Lebensraum mit Wasser, Land und Luft sowie verschiedene Insekten, die diesen Raum beleben. Die zarte Kolorierung verbunden mit der filigranen Darstellung der Pflanzen- und Tierwelt rückt visuell das Habitat statt einzelner Insekten in den Vordergrund. Der im unteren Bildrand eingelassene Serientitel „Insektenreich“ bildet die Basis für die hervorragende und thematisch äußerst gelungene Darstellung.

Die ausgewählte Wertseite wird bei allen Münzen dieser Serie verwendet. Die Ausgewogenheit der Darstellung und des Layouts bilden in Verbindung mit der würdevollen und gleichwohl dynamischen Darstellung des Adlers eine ausgezeichnete Grundlage für die noch folgenden Bildseiten der Serie „Wunderwelt Insekten“.

2. Preis Tarnzahl 2002
Bildseite



(Kolorierungsvorschlag des Künstlers)

Die Bildseite überzeugt durch ihre zugleich strenge und lebendige Komposition. In einer radialen Anordnung sind exemplarisch verschiedene Ordnungen der Insektenwelt dargestellt. Im Zentrum ist ein Hirschkäfer platziert, der durch seine farbliche Hervorhebung in Verbindung mit dem Wort INSEKTENREICH tritt. Die Verwendung des neuen Gestaltungselements Farbe ist in beispielhafter Art und Weise umgesetzt. Mit dieser solitären farblichen Hervorhebung verweist dieser Entwurf für die erste Münze der „Wunderwelt Insekten“ auf die folgenden Prägungen der Serie.

3. Preis Tarnzahl 2012
Bildseite



(Kolorierungsvorschlag des Künstlers)

Der Entwurf zeigt eine artenreiche Insektenvielfalt in ihrem natürlichen Lebensraum. Vor allem die im Vordergrund stehende Libelle steht beispielhaft für die detailreiche Ausarbeitung des Entwurfs. Die gewählte Perspektive gewährt dem Betrachter einen unmittelbaren Blick in die Wunderwelt der Insekten. Durch die farbliche Gestaltung und die Hervorhebung der einzelnen Arten wird die bildliche Komposition in außergewöhnlicher Weise aufgewertet.

2. Preis Tarnzahl 2001
Wertseite

Obwohl verhältnismäßig klein, ist der Adler würdig und repräsentativ dargestellt. Die hervorragende Typographie lässt dem Motiv ausreichend Platz zu wirken. Durch eine stringente vertikale Anordnung sind Nominal und Münzherrschaft ausgezeichnet positioniert und dadurch sehr schnell zu erfassen.

3. Preis Tarnzahl 2008
Wertseite

Der fein modellierte, vielschichtige und erhabene Adler im Zentrum des Münzrunds repräsentiert die Bundesrepublik Deutschland würdevoll und ergänzt in ausgezeichneter Weise die Gesamtkomposition der Wertseite.

TOP 10 Festlegung der Randschrift

Randschrift: WUNDERWELT INSEKTEN

TOP 11 Empfehlung des Preisgerichtes

Das Preisgericht empfiehlt einstimmig die **1. Preise** (Tarnzahl **2008** für die Bildseite und Tarnzahl **2010 A** für die Wertseite) zur Ausführung.

TOP 12 Unterzeichnung des Protokolls

TOP 13 Öffnen der Verfasserumschläge

Bildseite	Rundgang	Tarnzahl	Verfasser
	1. RG	---	---
	2. RG	2003	Carsten Wolff, Frankfurt am Main
		2004	Thomas Serres, Hattingen
		2005	Elisabeth Maiwald, Nidderau
		2007	Isabel James, Reinheim
		2009	Irene Pätzug, Berlin
		2010	Andre Witting, Berlin
		2011	Greta Gröttrup, Hamburg
	3. RG	2006	Anna Hrecka, Berlin
	1. Preis	2008	Jordi Truxa, Neuenhagen b. Berlin
	2. Preis	2002	Detlef Behr, Köln
	3. Preis	2012	Daniel Engelberg, München

Wertseite	Rundgang	Tarnzahl	Verfasser
	1. RG	---	---
	2. RG	2002	Detlef Behr, Köln
		2003	Carsten Wolff, Frankfurt am Main
		2004	Thomas Serres, Hattingen
		2005	Elisabeth Maiwald, Nidderau
		2006	Anna Hrecka, Berlin
		2009	Irene Pätzug, Berlin
		2011	Greta Gröttrup, Hamburg
		2012	Daniel Engelberg, München
	3. RG	2010 B	Andre Witting, Berlin
	1. Preis	2010 A	Andre Witting, Berlin
	2. Preis	2001	Othmar Kukula, Neuhausen
	3. Preis	2008	Jordi Truxa, Neuenhagen b. Berlin

TOP 14 Abschluss der Preisgerichtssitzung

Aufgestellt: Berlin, den 02. Juli 2021.

Verfasser: Othmar Kukula, Neuhausen

2001

Bildseite:

- Thema verfehlt. Spinne und Zecke gehören nicht zu den Insekten.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasser: Detlef Behr, Köln

2002

Bildseite:

- Modelldurchmesser überschritten.
- Reliefhöhen im Randbereich überschritten.

Wertseite:

- Modelldurchmesser überschritten.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasser: Carsten Wolff, Frankfurt am Main

2003

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasser: Thomas Serres, Hattingen

2004

Bildseite:

- Reliefhöhen im Randbereich überschritten.

Wertseite:

- Max. Schrifthöhe überschritten.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasserin: Elisabeth Maiwald, Nidderau

2005

Bildseite:

- Max. Reliefhöhe im Randbereich überschritten.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasserin: Anna Hrecka, Berlin

2006

Bildseite:

- Max. Reliefhöhe überschritten.
- Max. Reliefhöhe im Randbereich leicht überschritten.

Wertseite:

- Max. Reliefhöhe überschritten.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasserin: Isabel James, Reinheim
2007

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Radiale Anordnung der Aufschrift, laut Auslobung Pkt. 2.2 nicht erlaubt.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasser: Jordi Truxa, Neuenhagen b.Berlin
2008

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasserin: Irene Pätzug, Berlin
2009

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasser: Andre Witting, Berlin

2010 A

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasser: Andre Witting, Berlin

2010 B

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Alles in Ordnung.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasserin: Greta Gröttrup, Hamburg

2011

Bildseite:

- Alles in Ordnung.

Wertseite:

- Münzgrund sehr wellig.

Kolorierungsvorschlag:



Verfasser: Daniel Engelberg, München

2012

Bildseite:

- Modelldurchmesser überschritten.

Wertseite:

- Modelldurchmesser überschritten.

Kolorierungsvorschlag:

